



## L'OFFENSIVE GOTHIQUE

En 1856, à Mansonville, l'Église anglicane achète une église baptiste néoclassique en brique même si elle convient peu au rite anglican. Pendant longtemps, les Églises protestantes ont adopté le style néoclassique inspiré des temples grecs. Toutefois, ce style est progressivement décrié comme païen par l'Église anglicane britannique qui recommande plutôt un retour à l'architecture catholique gothique du Moyen-Âge avec ses ogives pointées vers le ciel. À partir du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, l'architecture néogothique devient le style généralisé de l'Église anglicane dans tout l'Empire britannique.

Aussi, en 1860, à South Bolton, la première église anglicane du canton de Bolton (Holy Trinity) est néogothique : toit à angle assez fort, ogive des portes et fenêtres, etc. La nouveauté du gothique a dû contribuer aussi aux violences de 1860, car le bâtiment contrastait avec l'architecture néoclassique des églises protestantes et des grandes maisons de la région.

Puis, en 1865, à Peasley Corner (maintenant Austin), deux églises sont construites qui s'opposent par leur architecture. L'église méthodiste (New Connexion) est néoclassique alors que la pente forte du toit de l'église anglicane (Atonement) accentue son caractère gothique distinctif.

Pendant, au même moment, Bolton Centre supplante Peasley Corner comme centre du canton de Bolton - en particulier avec la construction de la mairie en 1867. En conséquence, les deux dénominations deviennent désireuses d'y construire chacun son temple. Dès 1868, le pasteur anglican Fessenden quitte Peasley Corner pour s'établir à Bolton Centre. La construction d'une église appropriée à l'importance du lieu fut un long processus. Elle retarde d'abord, puis s'étale sur quelques années (1873-1876). La troisième église anglicane de Bolton s'inspire d'une variante du néogothique (Carpenter Gothic) avec, entre autres, les créneaux du clocher. Et St-Patrick se distingue par sa forte verticalité : angle très aigu du toit, étroitesse des fenêtres, élancement du clocher; et surtout, le parement de planches de bois verticales posées à couvre-joint.



Wesleyan methodist church Millington

**1825 Église méthodiste wesleyenne, néoclassique**



Baptis church Mansonville-circa 1880 anglican

**1848 Église baptiste, néoclassique**



Holy Trinity with original steeple

**1865 Église anglicane,**