

# Internet

## BLOGUE ENVIRONNEMENT

Connaissez-vous le blogue de la section environnement de notre site Web ?

Ce module propose des fiches brèves sur divers sujets liés à l'environnement : jardinage, faune, flore, lieux, espèces envahissantes, produits naturels, etc.

Les fiches résument un sujet et vous proposent un lien vers un site spécialisé. Vous pouvez vous abonner au blogue environnement et recevoir un avis lorsqu'une nouvelle fiche est publiée. Instructif et interactif !

## SONDAGE EN LIGNE

Le dernier sondage conduit par le comité Famille et aînés a été majoritairement rempli en ligne. En effet, 96% des 328 répondants ont répondu au sondage en utilisant le site Internet.

## PAIEMENT EN LIGNE

Une nouveauté sur le site Web de la municipalité : le paiement en ligne. Dans un premier temps, cette fonctionnalité est disponible pour l'inscription à la course de Kayak du défi Missisquoi Challenge. Les participants peuvent s'inscrire et payer soit par Paypal ou par carte de crédit.

## AVIS PUBLICS

A partir du début mai, les avis publics seront publiés en ligne par réglementation et ce sera de là, le seul mode de publication obligatoire. Les affichages continueront toutefois d'être faits sur les babillards de la municipalité mais seront progressivement délaissés.

Nous vous rappelons que vous pouvez vous abonner aux avis publics pour être informés des nouvelles publications par courriel.

## MODULE DES REQUÊTES

Le module de gestion des requêtes mis en place en mars dernier est bien utilisé et permet un meilleur suivi de vos demandes. Vous pouvez l'utiliser aussi bien pour faire un signalement, une plainte, des demandes d'information et même adresser vos bons mots à notre personnel.

## HÔTEL DE VILLE DE LA MUNICIPALITÉ DE BOLTON-EST

Adresse :	858, Missisquoi (route 245) Bolton-Est, Qc J0E 1G0
Téléphone :	450 292-3444
Télécopie :	450 292-4224
Courriel :	<a href="mailto:info@boltonest.ca">info@boltonest.ca</a>
Internet :	<a href="http://www.boltonest.ca">www.boltonest.ca</a>

# Patrimoine

## NINA MAY (PICKEL) OWENS, 1869-1959, ARTISTE, FÉMINISTE ET CONSERVATRICE

Nina May Pickel naît dans une famille à l'aise de Bolton Centre. Son grand-père a donné le terrain pour l'église Saint-Patrick. La jeune Nina définit son projet de vie : devenir bonne épouse et mère de famille, voyager, tout en devenant une peintre respectée.

Encore rudimentaire, l'éducation à Bolton Centre attend peu des filles. Nina est aidée par le Rév. Clayton à Bolton, y compris en dessin. En 1889, elle obtient, à Knowlton, son diplôme d'institutrice qu'elle perçoit comme un moyen d'accomplir son rêve : « devenir indépendante et peindre ». Aussi, dès 1890, elle se rend enseigner, à Montebello, où elle trouve un « bon parti », Owen Ernest Owens, jeune commerçant de bois prospère. Nina cesse alors l'enseignement, et revient se marier à Bolton Centre (1891). Ses deux amies d'enfance – Bertha Hall, Lillian Blaisdell – signent fièrement le registre de mariage.

Nina devient mère de quatre enfants, deux survivent. Pour bien assurer leur éducation, elle déménage à Montréal alors qu'Owen poursuit l'entreprise familiale à Montebello. En 1909, Owen décède subitement, sans testament. Nina parvient à obtenir un règlement lui permettant d'assurer avec aisance l'éducation de ses enfants, et parfaire sa carrière d'artiste.

Nina s'inscrit aux cours de peinture de l'ancêtre du Musée des beaux-arts de Montréal. Elle était « peintre-amateur », elle devient progressivement une peintre socialement reconnue, mais confinée dans le statut inférieur attribué aux femmes peintres. Ainsi, en 1919, le critique de *La Presse* écrit avec paternalisme qu'elle « expose [...] de *gentilles petites* toiles de *petits* paysages tout *simples*, mais très vrais ». Par ailleurs, Nina cessera d'exposer, et elle ne met pas ses oeuvres en galeries. Peu lui importe, Nina continue de peindre et de sculpter pour son plaisir, celui de ses enfants et de ses amis.

Nina poursuit sa vie familiale et artistique. En 1925 et en 1936, elle fait faire à sa fille unique le « grand tour » en Europe, réservé aux enfants des classes aisées. Le voyage de 1936 dure 11 mois! À chaque étape, Nina fait des esquisses et des pochades. Alors qu'elle est en Angleterre, l'abdication d'Édouard VIII la trouble; bonne « Fille de l'Empire », Nina s'abstient cependant de le condamner.

Jusqu'à sa mort, Nina May Owens revient au pays de son enfance, même si elle y est plutôt oubliée comme personne et comme artiste. Ces dernières années, le monde des arts commence à reconnaître sa contribution. Nina May Owens mériterait aussi la reconnaissance de Bolton-Est!

*Merci à Margaret May Owens, petite-fille de l'artiste qui m'a ouvert ses archives et qui œuvre à commémorer le souvenir de sa grand-mère.*



*Serge Wagner*  
[sergewagner@hotmail.com](mailto:sergewagner@hotmail.com)